

- ۱) مقاله‌های پذیرفته شده در چهارمین همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه
- ۲) آب در فرهنگ عامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش.
- ۳) آداب و رسوم فراموش شده‌ی عامه در خطه‌ی لواسانات، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴) ادبیات عامه در آثار داستانی جمال‌زاده و دانشور با تأکید بر ضرب‌المثل عامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵) ادبیات عامه و ارتباط آن با ادبیات کودک و نوجوان و تأثیر ادبیات عامه بر کودک و نوجوان، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۶) ادبیات عامه؛ نگاه ویژه به فولکلور شهرستان صائین‌قلعه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۷) ادبیات فولکلور" در خراسان (مطالعه موردی روستای قُرقی)، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۸) اسطوره آل، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹) اشتراخچه، مروری بر ادبیات و موسیقی ساربانی در شهرستان رفسنجان، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۰) اعتقادات و باورهای مذهبی در رمان شادکامان دره قره سو، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۱) افسانه بی بی سه شنبه و تجلیاتی زنانه بر مبنای عدد ۳، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۲) آمیختگی سه فرهنگ (عامه، اساطیری و دینی زرتشتی) در منظومه مارنامه چاپ و سخنرانی

۱۳) انعکاس عناصر فرهنگ عامیانه در آثار داستانی جلال آل احمد، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۴) اهمیت آیین‌های نمادین و ادبیات عامه در بازشناسی شخصیت امام رضا(ع)، چاپ و سخنرانی

۱۵) اهمیت فرهنگ و ادبیات عامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۶) بازتاب حضور زن در منظومه‌های عامیانه رایج در شهرستان سوادکوه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۷) بازتاب دعا و نفرین در دوبیتی های مازندران، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۸) بازتاب شخصیت حضرت محمد (ص) در دوبیتی‌ها و لالایی‌های محلی تربت حیدریه ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۹) بازتاب فرهنگ عامه در دیوان بهار، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۰) بازتاب معانی و مفاهیم ضرب المثل های کهن فارسی در ادبیات عامیانه کویت، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۱) بازتاب نگرش‌های انتقادی به مسائل زن در قصه‌های عامیانه رایج در فرهنگ بختیاری، چاپ

۲۲) بازشناسی دو گونه قصه‌ منثور عصر صفوی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۳) باور به چشم‌زخم و رفع آن در دیوان کمال‌الدین اسماعیل، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۴) باورهای اساطیری و دینی در گرشاسب‌نامه اسدی توسی ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۵) بررسی نقش تخم مرغ در ادب شفاهی و فرهنگ عامیانه هرمزگان، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۶) بررسی و تحلیل آئین علم و تابوت گردانی در میناب، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۷) بررسی آسوکه سی دختر شهر زاهدان بر مبنای نظریه سی کلود برمون ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۸) بررسی اهمیت و فواید فولکلور (فرهنگ عامه) ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۲۹) بررسی آئین قسم، نفرین و دعا در فرهنگ عامیانه میناب ، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۰) بررسی بازگشت نوستالژیک به عناصر ادب عامه در مجموعه شعر «کوچه های بی عبور» به گویش قوچانی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۱) بررسی بازی های بومی و محلی و تأثیر آن ها بر فعالیت های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۲) بررسی باور عامیانه ی پیوند زشتی با ویرانگری در ادب حماسی براساس کهن الگوی یونگ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۳) بررسی بسامدی فرهنگ عامیانه در شعر انقلاب اسلامی، چاپ

۳۴) بررسی تطبیقی چهار عنصر ادبیات عامه در دو اثر سمک عیار و داراب نامه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۵) بررسی جایگاه آبیاری سنتی گاو و چاه در فرهنگ عامه میناب، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۶) بررسی زبان شناسانه گویش سبزوار و واکاوی ترانه‌های اساطیری، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۷) بررسی شیوه استفاده از عناصر و روایتگری در ادب عامیانه (باتکیه بر اشعار نظامی، سعدی و حافظ)، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۸) بررسی شیوه استفاده از عناصر و روایتگری در ادب عامیانه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۳۹) بررسی صور خیال در اشعار داراب افسر بختیاری، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۴۰) بررسی عناصر ادبیات عامه در اشعار شاعران بختیاری، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۴۱) بررسی عناصر داستان در داستان ملک-جمشید و طلسم آصف و طلسم حمام بلور، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

- ۴۲) بررسی عناصر ساختاری افسانه های پریان از دیدگاه تاثیر آن بر رفتار کودکان و نوجوانان، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۳) بررسی عناصر عامیانه های داستان نوش آفرین نامه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۴) بررسی عناصر داستان در داستان های علی عمو « افسح المتکلمین املشی» (اولین روزنامه نگارگیلان و پیشگام در داستان نویسی معاصر) ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۵) بررسی کهن الگوی پیر فرزانه در منظومه کوراوغلی براساس روانشناسی تحلیل یونگ ، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۶) بررسی مردم شناسی فرهنگی و تمدن ایران، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۷) بررسی نقش اسطوره ها در شکل گیری فانتزی در ادبیات کودک و نوجوان، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۸) بررسی نقش زن در دو داستان عامیانه زبان کُردی کرمانشاه بر اساس نظریه ولادیمیر پراپ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۴۹) بررسی نقش کودک در باورهای عامیانه هرمزگان ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

- ۵۰) بررسی نقش موجودات اساطیری در ادبیات عامیانه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۱) بررسی نماد برف در اسطوره مردم اوستیا - حماسه ی اوستیایی نارت و شاهنامه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۲) بررسی نمادها در داستانی از روستای کریق، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۳) بررسی همگونی های واژگانی زبان فارسی در گویش دو شهر سمرقند و بردسکن، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۴) بررسی و تحلیل لالایی های عامیانه میناب، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۵) بررسی و تعریف مشاغل بر مبنای کتاب کلیله و دمنه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۶) بررسی و مقایسه باورهای عامیانه در داستان های باغ بلور و دل دلدادگی، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- ۵۷) بررسی ویژگی های جهان زیرین و سفر به آن در چهار افسانه یزدی، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۵۸) بررسی "اشیاء جادویی" و "اماکن اسرارآمیز" در هزار و یک شب، چاپ

۵۹) بَسْمَل در آئینه پژوهش، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۰) پژوهشی در باب شیوه‌های درمانگری در قصه‌های عامیانه ایرانی، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۱) پیشینه ی قصه گویی در تربت حیدریه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۲) تأثیر قصه گویی شهرزاد بر تهذیب درمانی شهریار در قصه های هزار و یک شب، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۳) تحلیل باورهای عامیانه در دیوان عنصری بلخی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۴) تحلیل باورهای عامیانه در اشعار خاقانی شروانی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۵) تحلیل جلوه های ادبیات عامیانه در افسانه کوراوغلو با تکیه بر مبانی حماسی آن در ایران و اروپا، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۶) تحلیل چند نمونه از باور های عوام در نیشابور، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۷) تحلیل قصه عامیانه کره اسب پریون براساس نظریه سفر قهرمان جوزف کمبل، چاپ

۶۸) تحلیل محتوای مثنوی معنوی بر اساس ساحت های شش گانه تربیتی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۶۹) ترانه های مشک زنی مادران ما در البرز، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۰) تربیت اخلاقی در آینه ادبیات عامیانه (اشعار و ضرب المثل ها) ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۱) تفاوت جایگاه زن در روایت های مختلف بختیارنامه، چاپ و سخنرانی

۷۲) تقابل عامه پسندی ادبی با دوگانه فرهنگ و امر سیاسی و بررسی موردی منظومه حماسی جهانگیرنامه، چاپ و سخنرانی

۷۳) توجه به محسوسات در ادبیات عامه روستایی، چاپ و سخنرانی

۷۴) جامعه شناسی اصطلاحات و امثال و حکم عامیانه ی لردگان و ذکر نمونه های تطبیقی آن ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۵) جانوران در فرهنگ و اساطیر قوم لر، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۶) جایگاه «آب» در فرهنگ عامه ۶۷۱ ساکنان بندرکنگ ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۷) جایگاه چشم زخم در آثار امیر خسرو دهلوی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۸) جایگاه دختر در ضرب المثل های بختیاری، ، به شرط اصلاحات انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۷۹) جایگاه فن نقالی در ادب عامه ، به شرط اصلاحات انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۰) جایگاه لالایی در ادبیات عامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۱) جایگاه یأجوج و مأجوج در ادبیات عامیانه و رسمی ایران ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۲) جستاری در اشعار و ترانه های محلی منطقه ی ششتمد از توابع شهرستان سبزوار، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۳) جلوه های بدیع گویش نیشابوری در شعر شاعر خشت مال، چاپ و سخنرانی

۸۴) چوخه، برآمده از فرهنگ عامه ، به شرط اصلاحات انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۵) چیستی و چرایی فرهنگ و ادب عامه (پژوهشی در خصوص مبانی نظری) ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۶) حوزه های نقد در طنزهای سعید بیابانکی ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۷) خاستگاه‌شناسی برزونامه کهن و بازسازی خاستگاه عامیانه داستان برزو، چاپ و سخنرانی

۸۸) خدایی میان آسمان‌ها و آب‌ها کارکرد فرهنگ عامه در ادبیات داستانی معاصر(براساس داستان عزاداران بیل و ترس‌ولرز و اهل هوا) ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۸۹) درآمدی بر کارآواهای زبان کردی، چاپ و سخنرانی

۹۰) دین ادوارد براون بر مطالعات مردم شناختی در ایران، چاپ و سخنرانی

۹۱) ریخت‌شناسی رزمنامه کنیزک و نقش آنیما در نامگذاری آن ، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۲) زیبایی های لفظی شعر گُردی کلهری در اشعار سید یعقوب ماهیدشتی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۳) سبزوار ؛ شهر آیین‌های بشکوه، چاپ

۹۴) سه پرندۀ ی شوم (جغد، زاغ و کرکس) در ربع مسکون، در باور عامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۵) صورت‌بندی مسئله مطالعات فرهنگ مردم در ایران معاصر چاپ و سخنرانی

۹۶) طب در سندباد نامه، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۷) طبقه‌بندی عملکرد شخصیتِ شرور در دو قصهٔ عامه «گوسفندی» و «کرهٔ دریایی»، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۸) ظرایف ادبیات عامه در شعر سبک هندی (با تأکید بر طنزپردازی و انتقادات اجتماعی)، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۹۹) عقاید عامه در آثار مردم نگاری، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۰۰) فرارود و یادکرد آن در قصه‌های عامیانه ایران زمین (بررسی موردی: قصهٔ حُسن-آرا)، چاپ

- (۱۰۱) فرهنگ عامه و ادبیات کودک، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۲) فرهنگ عامه در غزلیات عماد خراسانی، به شرط اصلاحات انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۳) فرهنگ عامیانه در آینه ی هفت پیکرنظامی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۴) فرهنگ و ادبیات عامه در دارالمجانین جمالزاده، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۵) کارکرد فرهنگ عامه در ادبیات داستانی معاصر، (براساس داستان عزاداران بیل و ترسولرز و اهل هوا)، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۶) کارکردهای زبانی و شیوه‌های اثرپذیری از مثل‌ها ، چاپ و سخنرانی
- (۱۰۷) کشف و بررسی ریشه شناسانه ی اهریمن پرستی در یک آیین باستانی لارستانی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۰۸) کموترنامه یکی از جنگ‌نامه‌های شهر گناوه، چاپ و سخنرانی
- (۱۰۹) که قیدی در داستان‌های عامیانه‌ی فارسی، چاپ

- (۱۱۰) گذری بر فرهنگ عامه با تکیه بر اشعار نسیم شمال، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۱) گونه‌های کاربرد اشعار و ترانه های عامه در اشعار اخوان ثالث، به شرط اصلاحات انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۲) مروری بر کارآواهای مردم رفسنجان با تکیه بر مطالعه دوبیتی‌های محلی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۳) مسئله فولکلور و تجدد در ایران معاصر، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۴) مشهد و عناصر هویتی آن در شعر مهدی اخوان ثالث، چاپ
- (۱۱۵) مطالعه و ردیابی پیشینه ی افعال ، واژه ها ، کنایات بی نشان ، مثل ها و دوبیتی ها در منطقه فریمان، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۶) معماری روستایی از عهد قاجار تاکنون در خراسان (مطالعه موردی روستای قرقی)، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۷) مفاهیم واژگان از تصویرسازی حروف نشأت می گیرند، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

- (۱۱۸) مقایسه تطبیقی گویش مردم خواف با تاریخ بیهقی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۱۹) مقایسه عاشقانه بلوچی سسی و پنون با عاشقانه فارسی خسرو و شیرین نظامی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۲۰) مقایسه ی‌ی روایت نخستین دیدار گرشاسب با ضحاک در گرشاسب‌نامه با روایت‌های مشابه آن در طومارهای نقالی»، چاپ
- (۱۲۱) ملا پریشان دینوری «آراء تربیتی و مشرب فکری»، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۲۲) منزل‌های کوچ در شعر عامیانه بختیاری، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش
- (۱۲۳) نسبت فرهنگ فولکلوریک و فرهنگ عامه با توجه به چشم‌انداز مردم‌نگاری در ایران ، چاپ و سخنرانی
- (۱۲۴) نظریه کلیشه‌ها و ادبیات عامیانه فارسی، چاپ
- (۱۲۵) نقد کهن‌الگویی بر داستان آرش کمانگیر، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۲۶) نقش کارگزار در تحولات اجتماعی از منظر احمد شاملو، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۲۷) نکاتی چند درباره داستان سمک عیار، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۲۸) نگاه عاشقانه به واقعه عاشورا در اشعار عنقای طالقانی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۲۹) نگاهی به فولکلور طایفه کردشولی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۳۰) نماد حیوانات اهلی در ضرب‌المثل‌های گویش مردم خواف، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۳۱) نمادشناسی پرندگان در فرهنگ عامه تالشی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۳۲) نمادگرایی حیوانی در ادب عامه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

۱۳۳) واکاوی تقابل‌های دو گانه در مثنوی‌های عاشقانه نظامی در ادبیات غنایی، انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش

(۱۳۴) وجه تسمیه روستاهای شرق گیلان و بررسی ترانه‌های محلی این منطقه، پوستر و انتشار الکترونیک و نمایه در ISC و سیویلیکا و اعطای گواهی پذیرش در همایش